

Evaluer avec le PPA: Écouter et comprendre

Niveau
A 1

L'élève est capable de comprendre un message oral pour répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche.

Capacité 1 :

Exercice 1 : Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche.

Tâche 1 : Énoncer des verbes d'action et les enfants, élèves les exécutent.

Mise en place d'un petit parcours, un enchaînement ...

Enregistrements : exemple: «Tròta, galaupa e puèi sauta ! »

Exercice 2: Comprendre un message oral pour réaliser une tâche.

Tâche 1: L'élève coche des dessins, correspondant **aux mots ou** à l'image qui correspond au mot entendu.

Pré requis: le vocabulaire proposé dans les exercices a été travaillé en classe. Les images sont connues et bien identifiées par les élèves.

Matériel : fiche de travail et crayons de couleurs.

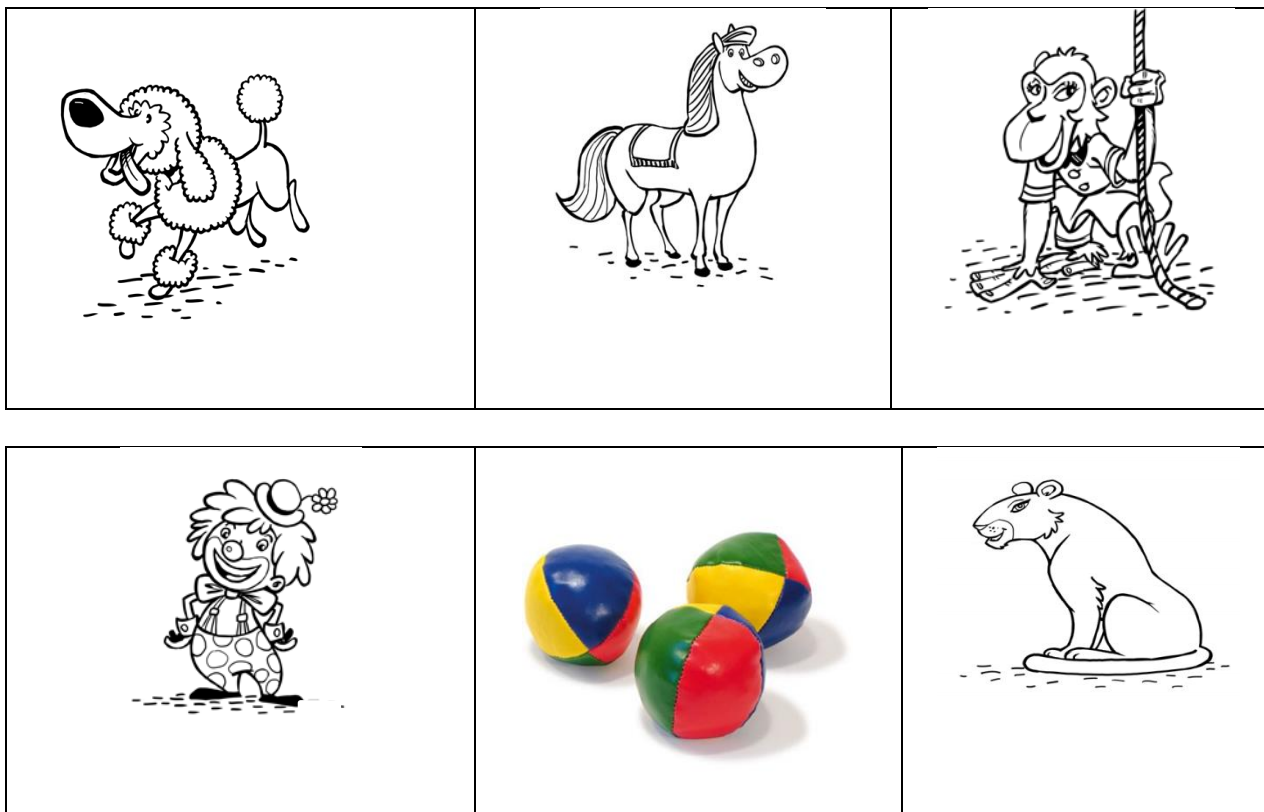
Enregistrements si cela est nécessaire.

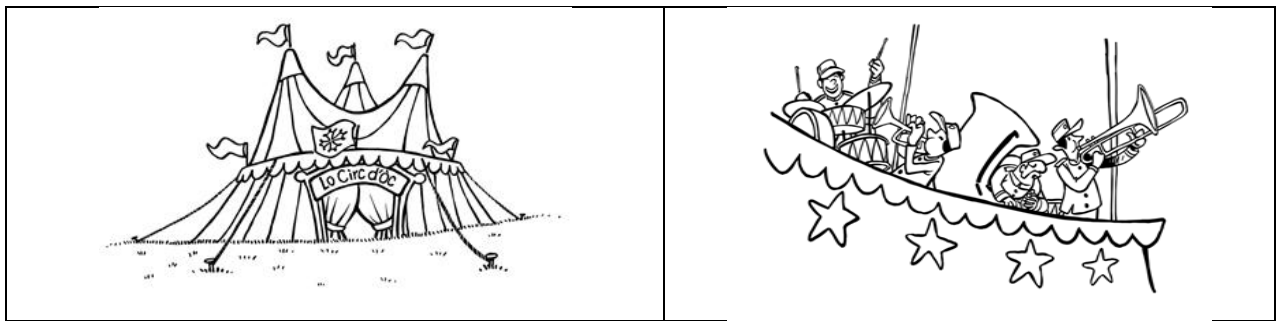
Déroulement : La consigne est donnée à l'oral lentement (A1).

Bien vérifier que chaque élève soit prêt.

Consigna : **Enròda la casa que correspond a l'imatge citat.**

Entoure la case qui correspond à l'image citée.





Mots enregistrats : « La leona / lo canicha/ los musiciens/ la monina/ las paumas »

Exercice 3 :

L'élève est capable de comprendre un message oral pour répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche.

Suivre des instructions courtes et simples.

Tâche : L'élève numérote dans l'ordre entendu les actions.

Pré requis: le vocabulaire des verbes d'action est connu.

Matériel : fiche de travail et crayons de couleurs.

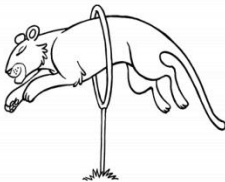




Enregistrements si cela est nécessaire.

Déroulement : La consigne est donnée à l'oral lentement (A1). Elle sera entendue 2 fois.

Bien vérifier que chaque élève soit prêt.

Consigna : Numerota dins l'ordre los vèrbs d'accion entenduts de 1 a 5.

Numérote dans l'ordre de 1 à 5, les verbes d'action entendus.

				
4	1	5	2	3

Enregistrements : 1 : joglar - 2 : galaupar - 3 : cantar- 4 : passar a través los cercles- 5 : pujar

Capacité 2 :

Exercice 1 :

L'élève est capable de comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation)

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à l'environnement culturel de l'album.

Tâche : L'élève numérote dans l'ordre chronologique les cases où sont entendues les expressions de salutations, de joie, de qualité...contenues dans le texte.

Pré requis: l'histoire du livret est connue des élèves à l'oral. Un travail spécifique, oral et écrit, a été mené sur les salutations et les qualités.

Matériel : fiche de travail et stylo.

Enregistrements si cela est nécessaire.

Déroulement : La consigne est donnée à l'oral lentement (A1). Proposer 2  coutes.

Bien vérifier que chaque élève soit prêt.

Consigna : Escota plan e numer ta dins l'ordre ententut las salutacions o las qualitats que se parlan dins aqueste dial g.

Ecoute bien le petit dialogue et numérote dans l'ordre las salutations e les qualités dont on nous parle.

6	�sca !
4	Salut Augustina
3	Quina fòrça !
2	Quina soplessa
1	Bonjorn Gustona
7	Quin malastre !
5	Quina elegància
8	Lo public s'escacalassa.

Texte enregistr  :

Bonjorn Gustona, sabes passar los cercles, **quina soplessa e quina fòrça !**

Tinhassa se sarra de la pista e rescontra la monina.

« **Salut ! Augustina ! Quina elegància !** Es formidable. ** sca !**

La monina prepausa a Tinhassa d'ensajar. Tinhassa puja a las c rdas mas **quin malastre !**

Dissabte Tinhassa lo palhassa dintra en sc na. **Lo public s'escacalassa !**

Exercice 2 :

Tâche : L'élève écrit la lettre qui correspond à la description de l'image.

Pré requis : L'élève connaît bien l'histoire de l'album à l'oral ainsi que les illustrations de celui-ci.

Matériel : fiche de travail et stylo.
Enregistrements si cela est nécessaire.

Déroulement : La consigne est donnée à l'oral lentement (A1).
Bien vérifier que chaque élève soit prêt.

Consigna : Met la letra que correspond a la frasa entenduda jos l'imatge de la descripcion.

Mets la lettre qui correspond à la phrase entendue, sous l'image représentant la description.



C



A



D



B

Enregistrements :

A : Fin finala, Tinhassa capita son numèro e deven un palhassa vertadièr.

B : Es amb elegància que Pascal lo caval passa los obstacles.

C : Tinhassa se socitós, es diluns e a pas ges de numèro de circ.

D : Lo canicha Patacha, apren lo joglatge à Tinhassa.

Exercice 3 :

Tâche : L'élève repère à l'écoute d'une histoire illustrée les principaux personnages, le lieu, le temps et la trame principale de l'histoire.

Pré requis: L'élève connaît bien l'histoire de l'album.

Matériel : fiche de travail et stylo.
Enregistrements si cela est nécessaire.

Déroulement : La consigne est donnée à l'oral lentement (A1).
Bien vérifier que chaque élève soit prêt.

Consigna : Bota una crotz per indicar l'element qu'es present dins l'istòria entenduda.

Mets une croix pour indiquer l'élément présent dans l'histoire entendue..

Texte enregistré :

«lèu, sabi una istòria ! Es l'istòria d'un caval !

2 : Aqueste caval vòl devenir caval de circ ! Un artista !


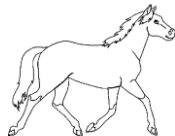






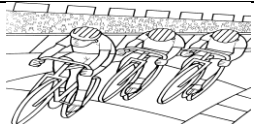
3 : Tròta, galaupa en cèrca d'un circ !


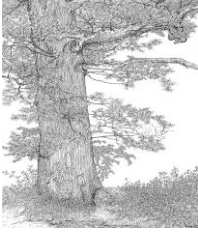

4 : Es aquí que dins la vila, lo circ d'Òc a plantat son capitèl !





5 : Lo caval se sarra del circ e trapa una monina que puja a las còrdas !







6 : Mai luènh, fa la coneissença d'un palhassa.

7 : Enfin, rescontra Pascal lo caval que li explica cossí devenir un caval de circ vertadièr !

1			
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2			
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3			
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4			
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5				
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6			
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>